

All'autorevole «Charta ordinationis» del vescovo fiorentino Ildebrando, datata 27 aprile 1018, si deve la precisa e affidabile indicazione cronologica di due rilevanti gesti con cui si inaugura una nuova ed evangelica pagina di bellezza e spiritualità nella vicenda storica di Firenze. In quella stessa data infatti, quel presule rintraccia e recupera fra le rovine della precedente chiesa di età carolingia le reliquie del protomartire Miniato, un esule armeno ucciso nel 250 dai soldati dell'imperatore Decio, per collocarle più dignitosamente in un altare destinato così a diventare la prima, vera pietra di fondazione di una nuova Basilica romanica; inoltre consegna il pastorale ad un prete del suo presbitero, di nome Drogo, perché fosse il primo abate di una comunità monastica chiamata a vivere su quella collina una testimonianza di orante e operosa fraternità appresa alla scuola del Vangelo e della Regola di san Benedetto. I monaci di San Miniato al Monte da allora ad oggi custodiscono una sorta di varco divenuto per tutta Firenze la «porta del cielo» (Gen 28,7), una «porta di speranza» (Os 2,17) cioè, da cui è bello riscoprire, in un sapiente sguardo di sintesi, l'unitario destino della città intera. Giorgio La Pira aveva del resto intuito in San Miniato al Monte il simbolo più rappresentativo de «la città posta sul monte», la terrazza protesa su tutte le nazioni da cui un'intera comunità ecclesiale e civile potesse riconoscere la sua vera vocazione: farsi laboratorio di convivenza evangelica per divenire al contempo segno e sogno profetico di pace. Una prospettiva non meno urgente in questo nostro tormentato oggi e che vorremmo riscoprire, condividere e assimilare con Voi per celebrare lungo un intero anno i dieci secoli di questa straordinaria avventura di bellezza, di fede e di speranza. Interpelleremo non solo le fonti storiche e i principali accadimenti del passato, ma anche arti, linguaggi e intuizioni della nostra contemporaneità, nell'evangelica consapevolezza di quanto sia oggi ineludibile l'invito che san Benedetto, memore dell'Apocalisse, rivolge a noi tutti: «ascoltare ciò che lo Spirito dice alle Chiese». Che San Miniato al Monte in questo suo anno così speciale sia davvero per tutti, senza esclusioni, un affidabile e sorprendente periscopio con cui avvistare meno impauriti il futuro che ci attende.

Padre Bernardo, abate di San Miniato al Monte e presidente del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Millenario di San Miniato al Monte

MILLENARIO ABBAZIA DI SAN MINIATO AL MONTE



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



DGBC
DIREZIONE GENERALE
MUSEI E PATRIMONIO CULTURALE



COMITATI NAZIONALI
EDIZIONI NAZIONALI

Con il patrocinio di



Pontificio Consiglio
della Cultura



REGIONE
TOSCANA



CITTÀ METROPOLITANA
DI FIRENZE

REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale

Marchio concesso ai sensi dell'art. 6 comma 4 della L.R. 15/2010

Copromosso da



COMUNE DI
FIRENZE

Gli Eventi sono stati programmati con il determinante sostegno di



eni



FONDAZIONE
CR FIRENZE

Posteitaliane



Toscana
Aeroporti



Terna
TERNA GROUP



Guido Guidi

NEXTAM PARTNERS



FISM
Federazione Espedienti Firenze

AB BRAGANTI



Comune di San Miniato al Monte



www.sanminiatoalmonte.it

CONTATTI

Abbazia di San Miniato al Monte
Via delle Porte Sante, 34 | 50125 Firenze

tel. 055.234.27.31 | Fax 055.234.53.54



1018 2018

MILLENARIO ABBAZIA DI SAN MINIATO AL MONTE

SETTEMBRE - DICEMBRE
2018



MILLENARIO SAN MINIATO AL MONTE

Eventi Settembre - Dicembre 2018

Settembre

5 SETTEMBRE 2018 - Ore 21.00

CONCERTO JAZZ PER I MILLE ANNI DI SAN MINIATO AL MONTE:
FABRIZIO BOSSO & JULIAN OLIVER MAZZARIELLO TANDEM
Fabrizio Bosso, tromba e flicorno - Julian Oliver Mazzariello, pianoforte
Concerto inaugurale del Firenze Jazz Fringe Festival

8-9 SETTEMBRE 2018 - Ore 21.00

"DAL MONTE UNA LUCE AURORALE"
OPERA DI TEATRO ARCHITETTURA SITE SPECIFIC PER LA FACCIATA
DELLA BASILICA DI SAN MINIATO AL MONTE. REGIA DI GIANCARLO
CAUTERUCCIO
Colonna sonora del musicista Giusto Pio, voce recitante Roberto Visconti,
voce del canto Chiara De Palo. Scenografia virtuale mapping video
Massimo Bevilacqua. Elaborazioni video e programmazione digitale Alessio
Bianciardi. Una produzione TEATRO STUDIO KRYPTON con il sostegno di:
Comune di Firenze, Regione Toscana, Città Metropolitana.

9 SETTEMBRE - Ore 16.00

BEATA UMIANA DE' CERCHI DI E CON SILVIA BARGELLINI
MUSICHE DI HILDEGARD VON BINGEN
Ensemble San Felice. Programma e direzione musicale Federico Bardazzi

13-14 SETTEMBRE 2018

CONVEGNO in collaborazione con l'UNIVERSITA' DI FIRENZE -
"LA BASILICA DI SAN MINIATO AL MONTE di FIRENZE 1018-2018
STORIA E DOCUMENTAZIONE"
Cura scientifica del Prof. Francesco Salvestrini

● 13 Settembre 2018 - Ore 15.00

presso SAN MINIATO - SALA DEL FRANTOIO - Sessione I
presiede Prof. F. Salvestrini

● 14 Settembre 2018 - Ore 9.00

presso SAN MINIATO - SALA DEL FRANTOIO - Sessione II
presiede Prof.ssa A. Benvenuti

● Ore 15.00

presso SAN MINIATO - SALA DEL FRANTOIO - Sessione III
presiede Padre Bernardo Gianni

15 SETTEMBRE 2018 - Ore 21.00

"DANZE, LACRIME E LAMENTAZIONI" CON MARIO BRUNELLO
MUSICHE DA MONTEVERDI DALL'ARMENIA CON MARIO BRUNELLO
AL VIOLONCELLO, GEVORG DABAGHYAN AL DUDUK E LA VOCE DI
FRANCESCA BRESCHI. In Basilica ingresso gratuito

27-28 SETTEMBRE 2018 - Ore 21.00

CONCERTO DELL'ORCHESTRA DELLA TOSCANA CON
MUSICHE INEDITE DI TIGRAN MANSURIAN.
DIRIGE GEORGE PEHLIVANIAN

Prima esecuzione assoluta delle musiche per coro e orchestra che il
compositore armeno ha dedicato a San Miniato per il millenario su
commissione dell'Abbazia di San Miniato al Monte. Un progetto della
Fondazione Orchestra Regionale Toscana.

In collaborazione con la casa discografica ECM di Monaco di Baviera.

Ottobre

14 OTTOBRE - Ore 16.00

UFFICIO LITURGICO DI SAN MINIATO E DELLA DEDICAZIONE
DELLA BASILICA
Concerto di Canto Gregoriano. Improvvisazioni al sax di Giulio Ottanelli,
Coro dei Viri Galilaei, direttore Enzo Ventroni

19-20 OTTOBRE 2018

CONVEGNO INTERNAZIONALE
"LA SPERANZA NON HA TEMPO... È DOVUNQUE"
Parola della speranza, speranza della parola. San Miniato nella memoria
letteraria e nella consapevolezza culturale fra i secoli XIX e XX.
A cura di Paola Baioni - Università degli Studi di Torino, in collaborazione
con l'Associazione Mendrisio Mario Luzi Poesia del Mondo, il Gabinetto
Scientifico-Letterario Vieusseux, l'Archivio Atelier Venturino Venturi

● 19 OTTOBRE 2018 - Ore 9.00

presso GABINETTO VIEUSSEUX - SALA FERRI
Sessione I - tema: MARIO LUZI

● Ore 15.00

presso SAN MINIATO - SALA DEL FRANTOIO
Sessione II - tema: MARIO LUZI

● 20 OTTOBRE 2018 - Ore 9.30

presso SAN MINIATO - SALA DEL FRANTOIO
Sessione III - tema: BASILICA DI SAN MINIATO

20 OTTOBRE 2018 - Ore 16.00

Cripta della Basilica
INAUGURAZIONE DELL'OPERA PITTORICA "GERNIKA"
DELL'ARTISTA SOFÍA GANDARIAS
La mostra resterà aperta fino al 16 dicembre 2018

25 OTTOBRE 2018

SOLENNITÀ LITURGICA DI SAN MINIATO MARTIRE

● Ore 17.30

SOLENNE CELEBRAZIONE EUCHARISTICA
presieduta dal Padre Abate Primate della Confederazione Benedettina
Dom Gregory J. Polan OSB

● Ore 21.00

"PASSIONIS FRAGMENTA" DI SALVATORE SCIARRINO
PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA DI UN COMPONENTO MUSICALE
DI SALVATORE SCIARRINO IDEATO SU COMMITTEMENTO DEI MONACI
DI SAN MINIATO AL MONTE. Esequono: Matteo Cesari flauto; Livia
Rado Soprano; Quartetto Prometeo; Dario Calderone contrabbasso;
Francesco Filidei organo

28 OTTOBRE - Ore 21.00

CONCERTO DEGLI OTTONI DELL'ORCHESTRA DEL MAGGIO
MUSICALE FIORENTINO in collaborazione con il Maggio Musicale
Fiorentino

Novembre - Dicembre

8-10 NOVEMBRE 2018

CONVEGNO INTERNAZIONALE
"FIRENZE E L'IDEA DI GERUSALEMME"
Cura scientifica di Mons. Timothy Verdon e del Prof. Aleksej Lidov

● 8 NOVEMBRE 2018 Presso ORSANMICHELE, Via dei Calzaiuoli Ore 17.00

FIRENZE E L'IDEA DI GERUSALEMME: IERI E DOMANI

Ore 18.30

Inaugurazione della mostra
«Nuova Gerusalemme/ New Jerusalem»

● 9 NOVEMBRE 2018 - Ore 9.15

Presso AUDITORIUM FONDAZIONE CR, Via Folco Portinari, 5r
FIRENZE E LA POETICA DELL'URBANESIMO SACRO

● Ore 14.45

Presso AUDITORIUM FONDAZIONE CR
FIRENZE, GERUSALEMME, ATENE, MOSCA

● Ore 21.00

Presso la BASILICA DI SAN MINIATO AL MONTE
CONCERTO DEI «GLORIAE DEI CANTORES»,
COMMUNITY OF JESUS: URBS BEATA IERUSALEM

● 10 NOVEMBRE 2018 - Ore 9.15

Presso AUDITORIUM FONDAZIONE CR
IL CONCILIO DEL 1439, L'UMANESIMO ECUMENICO, LE ARTI

● 9 NOVEMBRE 2018 - 6 GENNAIO 2019

MOSTRA: NUOVA GERUSALEMME / NEW JERUSALEM.
OPERE DI FILIPPO ROSSI E SUSAN KANAGA

FIRENZE: SAN MINIATO AL MONTE E ORSANMICHELE

BARGA (LUCCA): MOUNT TABOR ECUMENICAL CENTRE FOR
ART & SPIRITUALITY, VIA DELLE MURA 12, VILLA SACRA

Ulteriori informazioni visitando il sito specifico
<http://www.convegnofirenzejerusalemme.it>

10 NOVEMBRE 2018 - Ore 21.00

RECITAL DEL PIANISTA PIETRO DE MARIA
MUSICHE DI LUDWIG VAN BEETHOVEN, FRANZ SCHUBERT
E FRÉDÉRIC CHOPIN

6-7 DICEMBRE 2018 - Ore 21.00

"FELICITÀ RUBATE"
UNO SPETTACOLO DI FEDERICO TIEZZI E SANDRO LOMBARDI SU
UN TESTO DI MARIO LUZI.
Produzione Compagnia Lombardi-Tiezzi

Scopri tutti gli eventi del Millenario sul sito dell'Abbazia:
www.sanminiatoalmonte.it